

AGREEMENT No. 9/M/2025

concluded on 10 September 2025 in Rzeszów between

Maska Theatre in Rzeszów, with its registered office at ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów, NIP (Tax ID): PL8130267912,

represented by:

Monika Szela – Director,

with the countersignature of Magdalena Leszczyńska – Chief Accountant,

hereinafter referred to as the "Organizer"

and

Košice Region Puppet Theatre, with its registered office at Tajovského 4, 040 01 Košice, ID number: 312 978 11 ,

represented by

Mgr. Lenka Papugová, PhD. – Director,

hereinafter referred to as the "Contractor",

jointly referred to as the "Parties".

§ 1

The subject of this Agreement is the staging by the Contractor of the performance "*Pinocchio*" (hereinafter the "Performance" or the "Work"), within the framework of the **15th Festival of Theatres of Animated Form "MASKARADA" 2025 "superPOWERS"** (hereinafter the "Festival"), organized by Maska Theatre. The Festival has been co-financed by the Minister of Culture and National Heritage under the program *Artistic Events for Children and Youth 2025*.

§ 2

1. The Contractor undertakes to present the Performance within the Festival on 26 September 2025 at 9:00 a.m. on the stage of the Provincial House of Culture in Rzeszów.
2. The Contractor has received the stage plan together with the list of technical equipment and declares acceptance of its technical specifications for the purpose of presenting the Performance.
3. The Contractor shall be entitled to install decorations and lighting according to the schedule attached hereto as **Appendix No. 1**. The Organizer shall provide the Contractor with dressing rooms and necessary technical assistance. Dismantling shall take place immediately after the Performance.

§ 3

1. The Contractor undertakes to:
 - a) perform the Performance with due diligence at the agreed time;
 - b) stage the Performance in accordance with the Regulation of the Minister of Culture and National Heritage of 15 September 2010 on occupational health and safety during the organization and staging of shows (consolidated text Journal of Laws 2016, item 1814), and to observe all administrative, OHS and fire protection regulations in force at the venue. The Contractor further declares that the equipment, decorations, set design elements, and stage action used in the Performance meet all legally required standards, hold all necessary

mh

certificates and technical approvals, and comply with the above-mentioned Regulation; that its technical and support staff hold valid medical certificates and have been properly trained in operating such equipment, assembling decorations and set design, as well as in occupational health and safety and fire protection regulations;

c) provide the Organizer, prior to the presentation of the Performance, with a copy of the technical opinion concerning OHS and fire safety of the set design;

d) provide the Organizer, prior to the presentation, with promotional materials: photos, posters, programs, description of the Performance, information about the theatre. The Contractor consents to the Organizer's use of these materials for promoting the Festival and the Performance;

e) provide transport and ensure the presence of the acting ensemble, technical and administrative staff, set design, costumes and props necessary to stage the Performance;

f) settle, at its own cost, any fees due for copyrights related to the Performance;

g) observe the safety procedures in force at the venue.

2. The Parties appoint the following coordinators responsible for supervising OHS and fire safety during installation, dismantling, rehearsal, and staging of the Performance:

- on the Organizer's side: Mirosław Stec, Ewa Wrona, Ryszard Pączka
- on the Contractor's side: Michał Pjecha, Rastislav Murajda, Slavomír Tkáč

§ 4

1. The Contractor declares familiarity with the Act of 4 February 1994 on Copyright and Related Rights (consolidated text Journal of Laws 2025, item 24) and that by entering into this Agreement it does not infringe any third-party copyrights.

2. The Contractor bears full responsibility for any violation of the above Act.

3. Should third parties bring claims against the Organizer for infringement of copyrights as a result of the Organizer's use of the Work, the Organizer shall immediately notify the Contractor, who undertakes to assume the case in place of the Organizer, regardless of the stage of proceedings, and to cover all costs and remedy any damages incurred by the Organizer.

§ 5

1. The Contractor grants the Organizer a license without time or territorial limitations for:

a) publishing the promotional materials of the Performance provided to the Organizer in media and Festival publications;

b) taking photographs during the Performance and recording excerpts up to 3 minutes long, and broadcasting them in the media for documentation and promotional purposes of the Festival. The Contractor further undertakes to obtain declarations from all authors and performers of the Performance granting consent to the dissemination of their image, statements, and voice in connection with the Performance and all informational, promotional, and advertising activities of the Festival.

2. The Contractor undertakes to ensure the participation of its artistic ensemble in press and promotional activities, possible photo sessions and interviews.

3. The Organizer shall make every effort to ensure that press and promotional activities do not disrupt the Contractor's normal preparations for the Performance.

4. The Contractor undertakes to fulfill the information obligation indicated in the Appendix *Information on Personal Data Processing*, resulting from Articles 13 and 14 of the GDPR, towards individuals whose personal data have been obtained directly or indirectly in order to conclude and perform this Agreement, as well as towards individuals engaged by the Contractor in the conclusion and subsequent performance of this Agreement.

§ 6

1. The Organizer undertakes to:
 - a) enable the Contractor to install decorations and lighting in accordance with the schedule (Appendix No. 1);
 - b) provide the Contractor with dressing rooms and all necessary technical assistance;
 - c) organize and conduct ticket sales for the Performance;
 - d) send the Contractor a report on ticket sales or a declaration that the Performance was not ticketed, within 7 days from the presentation.
2. The Parties agree that all box office proceeds from the Performance within the Festival shall be collected and disposed of by the Organizer.
3. The Organizer shall not cover costs of: any possible extension of stay beyond the period agreed in the Agreement, additional hotel services (telephone, minibar, laundry, pay-TV, etc.), or costs related to damage or destruction of hotel rooms or equipment therein.

§ 7

1. This Agreement shall expire and shall not give rise to financial effects, regardless of the date, if circumstances arise beyond the control of the Parties, in particular war, social unrest, epidemics (including sudden closure of institutions due to an epidemic), natural disasters, force majeure, or sudden illness of persons indispensable for staging the Performance.

82

1. Matters not regulated by this Agreement shall be governed by the provisions of the Civil Code and the Act of 4 February 1994 on Copyright and Related Rights (consolidated text Journal of Laws 2025, item 24).
2. Any amendments to this Agreement must be made in writing under pain of nullity.
3. Any disputes arising from this Agreement shall be settled by the competent common court in Rzeszów.
4. This Agreement has been drawn up in two identical copies, one for each Party. Integral parts of the Agreement are the following appendices:
 - Appendix No. 1 – Work Schedule,
 - Appendix No. 2 – Information on Personal Data Processing.

Monika Szela

Appendix No. 1 – WORK SCHEDULE

Košice Region Puppet Theatre

Technical contact: Michal Pjecha, +421 948 348 656

Performance duration: 60 min.

Number of intervals: 0

WORK PLAN					
Title: Pinokio					
Date:	Time:		Organizer's staff required (e.g. stagehands, sound engineers, electricians, etc.)		Notes
25.9.	14:00	Build			
	15:30	Lightning			
	15:00	Sound			
	18:00	Rehearsal			
26.9.	08:00	Sound rehershall			
26.9.	09:00	Performance			
26.9.	10:15	Dismantling			

Information on Personal Data Processing – Articles 13 and 14 GDPR

Pursuant to Article 13(1) and (2) and Article 14(1) and (2) of Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (hereinafter: "GDPR"), we inform you that:

1. Pursuant to Article 13(1) and (2) and Article 14(1) and (2) of Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (hereinafter: "GDPR"), we inform you that:
2. **Data Controller:**
The Controller of your personal data is Maska Theatre in Rzeszów, with its registered office at ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów, represented by the Theatre Director.
3. **Purposes and legal bases of processing:**
Your personal data are processed in particular for the purposes of:
 - a) concluding and performing the Agreement or taking other steps at your request prior to concluding the Agreement with us (legal basis: Article 6(1)(b) GDPR),
 - b) settlements, including enabling electronic payments for services (legal basis: Article 6(1)(b) and (f) GDPR),
 - c) fulfilling tax, accounting, archiving and other legal obligations incumbent on the Controller, including issuing and storing invoices (legal basis: Article 6(1)(c) GDPR),
 - d) proper performance of the Agreement and necessary contact – with respect to data of persons indicated as contact persons (legal basis: Article 6(1)(f) GDPR),
 - e) possible establishment, exercise or defense of legal claims (legal basis: Article 6(1)(f) GDPR).
4. **Recipients of personal data:**
Recipients of personal data will only be entities authorized to obtain such data under the law, or entities with which the Controller has concluded an appropriate agreement.
In connection with the co-financing of the Festival under which this Agreement has been concluded from the funds of the Minister of Culture and National Heritage, the following categories of personal data: name, surname, profession, remuneration resulting from participation in the implementation of the task covered by the Agreement, will be processed by:
Minister of Culture and National Heritage, with its registered office in Warsaw, ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warsaw (contact to the Data Protection Officer: ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warsaw, or iod@kultura.gov.pl)
5. **Data retention period:**
Personal data will be processed for the period necessary to achieve the purpose for which they were collected, and thereafter for the period and to the extent required by generally applicable law, in particular the Act of 14 July 1983 on the national archival resource and archives.
6. **Rights of data subjects:**
You have the right to:
 - a) access your personal data and to rectify (correct) them – under Articles 15 and 16 GDPR,
 - b) request the erasure of personal data ("right to be forgotten") – under Article 17 GDPR,
 - c) request restriction of processing of personal data – under Article 18 GDPR,
 - d) object to the processing of personal data – under Article 21 GDPR,
 - e) withdraw your consent at any time without giving reasons – where the legal basis for processing is the consent of the data subject; withdrawal of consent shall not affect the lawfulness of processing based on consent before its withdrawal,
 - f) lodge a complaint with the supervisory authority for personal data protection, i.e. the **President of the Personal Data Protection Office** (ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warsaw), if you consider that the processing of your personal data by the Controller violates the provisions of the GDPR.
7. **Other information:**
Providing personal data is obligatory where the legal basis for processing is a legal provision or a contract concluded between the Parties. Where data are processed on the basis of consent, providing data to the Controller is voluntary. Withdrawal of consent does not affect the lawfulness of processing carried out on the basis of consent before its withdrawal.
8. **Automated decision-making and data transfers:**
Personal data will not be processed for the purpose of automated decision-making, nor will they be transferred to third countries or international organizations. Data will not be subject to profiling.

DOHODA č. 9/M/2025

uzatvorená dňa 10. septembra 2025 v Rzeszówe medzi

Divadlo Maska v Rzeszówe, so sídlom ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów, DIČ: PL8130267912,

zastúpené: Monika Szela – riaditeľka,

s podpisom Magdaleny Leszczyńskiej – hlavnej účtovníčky,

d'alej len „Organizátor“

a

Bábkové divadlo Košického kraja, so sídlom Tajovského 4, 040 01 Košice, IČO: 312 978 11,

Zastúpené: Mgr. Lenkou Papugovou, PhD. – riaditeľkou,

d'alej len „Dodávateľ“,

spoločne len „Zmluvné strany“.

§ 1

Predmetom tejto dohody je uvedenie predstavenia „Pinokio“ (ďalej len „Predstavenie“ alebo „Dielo“) dodávateľom v rámci 15. festivalu divadiel animovanej formy „MASKARADA“ 2025 „superPOWERS“ (ďalej len „Festival“), ktorý organizuje divadlo Maska. Festival bol spolufinancovaný ministrom kultúry a národného dedičstva v rámci programu Umelecké podujatia pre deti a mládež 2025.

§ 2

1. Dodávateľ sa zaväzuje uviesť predstavenie v rámci festivalu 26. septembra 2025 o 9:00 hod. na javisku Provinčného domu kultúry v Rzeszówe.
2. Dodávateľ dostal plán javiska spolu so zoznamom technického vybavenia a vyhlasuje, že súhlasí s jeho technickými špecifikáciami na účely uvedenia predstavenia.
3. Dodávateľ je oprávnený nainštalovať dekorácie a osvetlenie podľa harmonogramu, ktorý je priložený ako Príloha č. 1. Organizátor poskytne dodávateľovi šatne a potrebnú technickú pomoc. Demontáž sa uskutoční bezprostredne po skončení predstavenia.

§ 3

1. Dodávateľ sa zaväzuje:

a) uskutočniť Predstavenie s náležitou starostlivosťou v dohodnutom čase;

b) uviesť Predstavenie v súlade s Nariadením ministra kultúry a národného dedičstva z 15. septembra 2010 o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci počas organizácie a uskutočňovania predstavení (znenie Zbierky zákonov z roku 2016, položka 1814) a dodržiavať všetky administratívne predpisy, predpisy o bezpečnosti a ochrane pred požiarmi platné v mieste konania. Dodávateľ ďalej vyhlasuje, že vybavenie, dekorácie, prvky scénografie a javiskové hranie použité v Predstavení spĺňajú všetky zákonom požadované normy, majú všetky potrebné certifikáty a technické schválenia a sú v súlade s vyššie uvedeným Nariadením; že jeho technický a podporný personál má platné lekárske osvedčenia a bol riadne vyškolený na obsluhu takéhoto zariadenia, montáž dekorácií a scénografie, ako aj na predpisy o bezpečnosti a ochrane pred požiarmi;

c) poskytnúť Organizátorovi pred uvedením Predstavenia kópiu technického posudku týkajúceho sa bezpečnosti a ochrany pred požiarmi scénografie;

d) poskytnúť Organizátorovi pred začiatkom predstavenia propagačné materiály: fotografie, plagáty, programy, popis predstavenia, informácie o divadle. Dodávateľ súhlasí s použitím týchto materiálov Organizátorom na propagáciu Festivalu a Predstavenia;

e) zabezpečiť dopravu a prítomnosť hereckého súboru, technického a administratívneho personálu, scénografie, kostýmov a rekvizít potrebných na uvedenie Predstavenia;

f) uhradiť na vlastné náklady akékoľvek poplatky za autorské práva súvisiace s Predstavením;

g) dodržiavať bezpečnostné postupy platné v mieste konania.

2. Zmluvné strany vymenúvajú nasledujúcich koordinátorov zodpovedných za dohľad nad BOZP a požiarnou bezpečnosťou počas inštalácie, demontáže, skúšky a uvedenia Predstavenia:

- na strane Organizátora: Mirosław Stec, Ewa Wrona, Ryszard Pączka

- na strane Dodávateľa: Michal Pjecha, Rastislav Murajda, Slavomír Tkáč

§ 4

1. Dodávateľ vyhlasuje, že sa oboznámil so zákonom zo 4. februára 1994 o autorských právach a súvisiacich právach (konsolidované znenie Zbierky zákonov 2025, bod 24) a že uzavretím tejto zmluvy neporušuje žiadne autorské práva tretích strán.

2. Dodávateľ nesie plnú zodpovednosť za akékoľvek porušenie vyššie uvedeného zákona.

3. Ak tretie strany uplatnia nároky voči Organizátorovi z dôvodu porušenia autorských práv v dôsledku použitia Diela Organizátorom, Organizátor o tom bezodkladne informuje Dodávateľa, ktorý sa zaväzuje prevziať prípad namiesto Organizátora bez ohľadu na štádium konania a uhradiť všetky náklady a nahradiť akékoľvek škody, ktoré Organizátorovi vzniknú.

§ 5

1. Dodávateľ udeľuje Organizátorovi licenciu bez časového a územného obmedzenia na:

a) zverejňovanie propagačných materiálov Predstavenia poskytnutých Organizátorovi v médiách a festivalových publikáciách;

b) fotografovanie počas Predstavenia a nahrávanie úryvkov v dĺžke do 3 minút a ich vysielanie v médiách na dokumentačné a propagačné účely Festivalu. Dodávateľ sa ďalej zaväzuje získať od všetkých autorov a interpretov Predstavenia vyhlásenia, v ktorých udeľujú súhlas so šírením ich obrazu, vyhlásení a hlasu v súvislosti s Predstavením a všetkými informačnými, propagačnými a reklamnými aktivitami Festivalu.

2. Dodávateľ sa zaväzuje zabezpečiť účasť svojho umeleckého súboru na tlačových a propagačných aktivitách, prípadných foteniach a rozhovoroch.

3. Organizátor vynaloží maximálne úsilie, aby tlačové a propagačné aktivity nenarušili bežné prípravy Dodávateľa na Predstavenie.

4. Dodávateľ sa zaväzuje splniť informačnú povinnosť uvedenú v Dodatku Informácie o spracovaní osobných údajov, vyplývajúcu z článkov 13 a 14 GDPR, voči osobám, ktorých osobné údaje boli získané priamo alebo nepriamo na účely uzavretia a plnenia tejto Zmluvy, ako aj voči osobám, ktoré Dodávateľ zapojil do uzavretia a následného plnenia tejto Dohody.

§ 6

1. Organizátor sa zaväzuje:

a) umožniť dodávateľovi inštaláciu dekorácií a osvetlenia v súlade s harmonogramom (Príloha č. 1);

- b) poskytnúť dodávateľovi šatne a všetku potrebnú technickú pomoc;
- c) zorganizovať a vykonať predaj vstupeniek na Predstavenie;
- d) zaslať dodávateľovi správu o predaji vstupeniek alebo vyhlásenie, že Predstavenie nebolo predané, do 7 dní od jeho uvedenia.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky výťažky z predaja vstupeniek z Predstavenia v rámci Festivalu vyzbiera a zlikviduje Organizátor.
3. Organizátor nehradí náklady na: prípadné predĺženie pobytu nad rámec doby dohodnutej v Dohode, dodatočné hotelové služby (telefón, minibar, práčovňa, platená televízia atď.), ani náklady spojené s poškodením alebo zničením hotelových izieb alebo ich vybavenia.

§ 7

1. Táto dohoda stráca platnosť a nespôsobuje finančné dôsledky bez ohľadu na dátum, ak nastanú okolnosti mimo kontroly zmluvných strán, najmä vojna, sociálne nepokoje, epidémie (vrátane náhleho zatvorenia inštitúcií z dôvodu epidémie), prírodné katastrofy, vyššia moc alebo náhle ochorenie osôb nevyhnutných na uskutočnenie predstavenia.

§ 8

1. Záležitosti neupravené touto dohodou sa riadia ustanoveniami Občianskeho zákonníka a zákona zo 4. februára 1994 o autorskom práve a súvisiacich právach (konsolidované znenie Zbierky zákonov 2025, bod 24).
2. Akékoľvek zmeny tejto dohody musia byť vykonané písomne pod hrozbou neplatnosti.
3. Akékoľvek spory vyplývajúce z tejto zmluvy budú riešené príslušným všeobecným súdom v Rzeszówe.
4. Táto dohoda bola vyhotovená v dvoch identických vyhotoveniach, jedno pre každú zmluvnú stranu. Neoddeliteľnou súčasťou dohody sú nasledujúce prílohy:

☐ Príloha č. 1 – Harmonogram prác,

☐ Príloha č. 2 – Informácie o...

Orgar

Dodávateľ

Príloha č. 1 – HARMONOGRAM PRÁC

Bábkové divadlo Košického kraja

Technický kontakt: Michal Pjecha, +421 948 348 656

Trvanie predstavenia: 60 min.

Počet prestávok: 0

PLÁN PRÁC

Názov: Pinokio

Dátum: 25.9.

Čas:

14:00 Stavba

15:30 Osvetlenie

15:00. Ozvučenie

18:00. Skúška

Požadovaný personál organizátora (napr. javiskoví robotníci, zvukoví technikovia, elektrikári atď.) Poznámky

26.9. 08:00 Zvuková skúška

26.9. 09:00 Predstavenie

26.9. 10:15 Demontáž

Informácie o spracovaní osobných údajov – články 13 a 14 GDPR

V súlade s článkom 13(1) a (2) a článkom 14(1) a (2) nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracovaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (ďalej len „GDPR“), vás informujeme, že:

1. V súlade s článkom 13(1) a (2) a článkom 14(1) a (2) nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracovaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (ďalej len „GDPR“) vás informujeme, že:

2. Prevádzkovateľ:

Prevádzkovateľ Vaše osobné údaje sú Divadlo Maska v Rzeszówe, so sídlom na ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów, zastúpené riaditeľom divadla.

3. Účely a právne základy spracovania:

Vaše osobné údaje sa spracúvajú najmä na účely:

a) uzavretia a plnenia Zmluvy alebo vykonania iných krokov na vašu žiadosť pred uzavretím Zmluvy s nami (právny základ: článok 6(1)(b) GDPR),

b) vyúčtovania, vrátane umožnenia elektronických platieb za služby (právny základ: článok 6(1)(b) a (f) GDPR),

c) plnenia daňových, účtovných, archivačných a iných zákonných povinností prevádzkovateľa, vrátane vystavovania a uchovávanía faktúr (právny základ: článok 6(1)(c) GDPR),

d) riadneho plnenia Zmluvy a potrebného kontaktu – vo vzťahu k údajom osôb uvedených ako kontaktné osoby (právny základ: článok 6(1)(f) GDPR),

e) prípadného preukázania, uplatňovania alebo obhajoby právnych nárokov (právny základ: článok 6(1)(f) GDPR).

4. Prijemcovia osobných údajov:

Prijemcami osobných údajov budú iba subjekty oprávnené na získanie týchto údajov podľa zákona alebo subjekty, s ktorými prevádzkovateľ uzavrel príslušnú zmluvu.

V súvislosti so spolufinancovaním festivalu, v rámci ktorého bola táto zmluva uzavretá z prostriedkov ministra kultúry a národného dedičstva, budú nasledujúce kategórie osobných údajov: meno, priezvisko, povolanie, odmena vyplývajúca z účasti na realizácii úlohy, na ktorú sa vzťahuje zmluva, spracovávané:

Minister kultúry a národného dedičstva, so sídlom vo Varšave, ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Varšava (kontakt na zodpovednú osobu: ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Varšava, alebo iod@kultura.gov.pl)

5. Doba uchovávania údajov:

Osobné údaje budú spracovávané počas obdobia nevyhnutného na dosiahnutie účelu, na ktorý boli zhromaždené, a následne počas obdobia a v rozsahu vyžadovanom všeobecne platnými právnymi predpismi, najmä zákonom zo 14. júla 1983 o národnom archívnom fonde a archívoch.

6. Práva dotknutých osôb:

Máte právo:

- a) prístup k svojim osobným údajom a na ich opravu (korekciu) – podľa článkov 15 a 16 GDPR,
- b) požiadať o vymazanie osobných údajov („právo byť zabudnutý“) – podľa článku 17 GDPR,
- c) požiadať o obmedzenie spracovania osobných údajov – podľa článku 18 GDPR,
- d) namietať proti spracovaniu osobných údajov – podľa článku 21 GDPR,
- e) kedykoľvek odvolať svoj súhlas bez udania dôvodu – ak právny základ pre spracúvanie je súhlasom dotknutej osoby; odvolanie súhlasu nemá vplyv na zákonnosť spracúvania na základe súhlasu pred jeho odvolaním,
- f) podať sťažnosť dozornému orgánu pre ochranu osobných údajov, t. j. predsedovi Úradu pre ochranu osobných údajov (ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Varšava), ak sa domnievate, že spracúvanie vašich osobných údajov prevádzkovateľom porušuje ustanovenia GDPR.

7. Ďalšie informácie:

Poskytnutie osobných údajov je povinné, ak je právnym základom spracúvania zákonné ustanovenie alebo zmluva uzavretá medzi stranami. Ak sa údaje spracúvajú na základe súhlasu, poskytnutie údajov prevádzkovateľovi je dobrovoľné. Odvolanie súhlasu nemá vplyv na zákonnosť spracúvania vykonaného na základe súhlasu pred jeho odvolaním.

8. Automatizované rozhodovanie a prenos údajov:

Osobné údaje nebudú spracúvané na účely automatizovaného rozhodovania, ani nebudú prenášané do tretích krajín alebo medzinárodných organizácií. Údaje nebudú predmetom profilovania.