# HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „ Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 56 – 44 – 53 – 28, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len „**SOZA**“)

a

**Používateľ chránených hudobných diel**

| | |
|---|---|
| Obchodné meno/Názov: | **Obec Rovinka** |
| Sídlo: | **Hlavná 350/95, 900 41 Rovinka, Slovensko** |
| IČO: | **00305057** |
| DIČ: | **2020362036** |
| Bankové spojenie: | IBAN: **SK6102000000000024722112** BIC: **SUBASKBX** |
| Kontaktná osoba: | **Marta Kelemenová** |
| Tel. kontakt: | **00421907201423** |
| E-mail: | **martakelemenova@gmail.com** |
| Korešpondenčná adresa: | **Obec Rovinka, Hlavná 350/95, 900 41 Rovinka, Slovensko** |
| Štatutárny zástupca: | **Ing. Tomáš Káčer, starosta obce** |

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:
☑ na uvedenú e-mailovú adresu používateľa ☐ na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „**Používateľ**“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „**Zmluvné strany**“)

## I. Úvodné ustanovenia

a) Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len **„hudobná produkcia“**).
b) SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len **„Autori“**) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
c) Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
d) Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

## II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

**a) Základné zaradenie hudobnej produkcie:**
**podujatie so živou hudobnou produkciou (§ 19, ods. 4, písm. f), bod 2 Autorského zákona)**

**b) Typové zaradenie hudobnej produkcie:**
**kultúrno-spoločenské podujatie s kombinovanou alebo reprodukovanou hudobnou produkciou na voľnom priestranstve bez vstupného**

**c) Identifikácia hudobnej produkcie:**

| | |
|---|---|
| Názov hudobnej produkcie (podujatia): | **Jesenné hodovanie a úcta k starším** |
| Interpreti (výkonní umelci): | **Senzus** |

**d) Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**
**podujatie s použitím populárnej a inej hudby**

**III. Rozsah licencie**

**a) Čas použitia:**
Jednorazová hudobná produkcia
Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:
od: **10. 10. 2026**, a to v čase od: **16:00** do: **10. 10. 2026**, a to v čase do: **17:00**
Celková doba použitia hudby (počet hodín): **1**

**b) Miesto použitia:**

| | |
|---|---|
| Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: | **Centrum obce** |
| Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: | **Hlavná 350, Rovinka 900 41,** |
| Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: | **Centrum obce** |

**c) Kapacita miesta použitia*:**
** Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*
Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **neuvedené**
Plocha v m² prevádzky, priestoru, priestranstva a pod.: **2000**

Náklady na hudobnú produkciu:

Kreatívne zabezpečenie a náklady na honoráre vystupujúcich: **1 500,00**
** Medzi kreatívne zabezpečenie a náklady na honoráre vystupujúcich patrí: náklady na kreatívne zabezpečenie a honoráre všetkých vystupujúcich, v ktorých vystúpeniach bol použitý chránený repertoár (hudobníci, herci, tanečníci, akrobati, kúzelníci, dídžeji a pod.), odmena súvisiaca s hudobnou produkciou a hudobnou réžiou..*
Technické zabezpečenie súvisiace s ozvučením: **200,00**

**IV. Autorská odmena**

a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzobníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „**Sadzobník**“), ktorý je uverejnený na www.soza.sk alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.
b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
e) Ak kapacita alebo návštevnosť hudobnej produkcie alebo výška tržby presiahnu hodnoty uvedené v Sadzobníku, používateľ je pre účely výpočtu autorskej odmeny, ktorý sa odvíja od výšky tržby, povinný doručiť potvrdenie o tržbe z predaja vstupeniek.

**V. Zoznam použitých hudobných diel**

a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údaja o autorstve (ďalej len „**Zoznam**“).
b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.

**VI. Osobitné ustanovenia**

a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich

hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, doplňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela. Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.

b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.

c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.

d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).

e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.

f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.

g) Dolu uvedená osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazať Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy.

h) Používateľ bol zo strany SOZA informovaný o tom, že v súvislosti s touto Zmluvou uzatvorenou prostredníctvom elektronických prostriedkov mu budú zo strany SOZA doručované notifikácie k tejto zmluve na e-mailovú adresu a na mobilné telefónne číslo Používateľa uvedené v záhlaví tejto Zmluvy. Používateľ s notifikáciami podľa predchádzajúcej vety súhlasí.

i) Používateľ súhlasí s doručovaním dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy, vrátane výpovede tejto Zmluvy, prostredníctvom emailovej adresy Používateľa, uvedenej za Používateľa v záhlaví tejto Zmluvy. Takéto dokumenty sa považujú za doručené v deň doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej daný dokument z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je Používateľom v zmysle tejto Zmluvy určený na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum doručenia sa považuje dátum druhého odoslania e-mailovej správy z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.

**VII. Záverečné ustanovenia**

a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 10. 10. 2026.

b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.

c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzobníkom.

d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať:

1) Písomnými, oboma Zmluvnými stranami potvrdenými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.

2) Prostredníctvom naskenovaného a podpísaného tlačiva na to určeného (tlačivo „Dodatok“) v súlade s Podmienkami uzatvárania zmlúv s využitím prostriedkov komunikácie na diaľku.

3) Prostredníctvom webového sídla SOZA spôsobom uvedeným v Podmienkach uzatvárania zmlúv s využitím prostriedkov komunikácie na diaľku.

e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy a o uzatváraní dodatkov elektronickou formou (naskenované a podpísané tlačivo) v zmysle čl. VII. tejto Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.

f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 7 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.

g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní. Zmluvu je možné vypovedať aj prostredníctvom webového sídla SOZA spôsobom uvedeným v Podmienkach uzatvárania zmlúv s využitím prostriedkov komunikácie na diaľku a ak webové sídlo SOZA umožňuje vypovedanie tejto Zmluvy spôsobom uvedeným v čl. VII., písm. g) tejto Zmluvy.

h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.

i) SOZA a Používateľ sa dohodli, že v prípade čiastočnej úhrady autorskej odmeny alebo v prípade úhrady splátok Používateľom sa úhrada bude započítavať na príslušenstvo podľa ustanovenia § 121 ods. 3 a zároveň v súlade s ustanovením § 566 ods. 2 zák. č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v nasledovnom poradí: istina, súdny poplatok (ak vznikol), exekučný poplatok (ak vznikol), úroky z omeškania. Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).

j) Táto Zmluva je uzavretá v písomnej forme podľa § 40, ods. 4 Občianskeho zákonníka, a to prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov v zmysle Autorského zákona. Táto Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom potvrdenia Zmluvy, pokiaľ osobitný právny predpis neustanovuje inak. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu potvrdenia Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.

k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

**Počet príloh:** 1

Túto Zmluvu uzatvorila SOZA dňa 12.10.2026 o 10:36 v zmysle Podmienok uzatvárania zmlúv s využitím komunikácie na diaľku.

**Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**

# ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

**k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Jesenné hodovanie a úcta k starším z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/26/05343/003**

**Používateľ**:
Obchodné meno/Názov *(údaje podľa príslušnej HLZ)*: **Obec Rovinka**
Sídlo: **Hlavná 350/95, 900 41 Rovinka, Slovensko**
IČO: **00305057**
Kontaktná osoba: **Marta Kelemenová**
Tel. kontakt: **00421907201423** E-mail: **martakelemenova@gmail.com**
**Názov hudobnej produkcie/podujatia: Jesenné hodovanie a úcta k starším**
**Dátum konania** hudobnej produkcie: **10. 10. 2026 16:00 - 10. 10. 2026 17:00**
**Miesto konania** hudobnej produkcie *(Názov a adresa miesta konania)*: **Centrum obce, Hlavná 350, Rovinka 900 41,**
**Interpreti** zadaní/doplnení na tomto playliste: **Senzus**

| | Názov hudobného diela | Autor(i) hudby** | Autor(i) textu | Počet predvedení*** | Skladba interpretovaná hlavným interpretom (headlinerom) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Krčmárik maličký sl.ľud | slov. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 2 | Zmes: Na Tren. moste, Trenčín dolinečka, V tom Trenčian. potoce | sl.ľud , SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 3 | Zmes: Keď som išiel okolo Vás, Horenka, horenka hora,Stupavská krčma je smutná | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 4 | Zmes:Slovensk krčmička Nerúbaj, nestrieľaj | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 5 | Ešte som nevidel | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 6 | Tam pod tatrami | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 7 | Za horami,za dolami | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 8 | Od včera večera | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 9 | Zmes:Horehron,dolehr. A ja som z Oravy debn Nikto nevie čo ma bolí, Nebudem dobrý,nebu | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 10 | Nepovedz ty dievča materi | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 11 | Zmes:Júlia,Júlia, Džamor,džamore,Duj dešu duj, | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 12 | Načo pôjdem domov | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 13 | Ty falešná frajárko | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 14 | Keď som išol, išol | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 15 | Zmes:Tri dni ma nahaňali;Detvianskí žandári;Ani tak nebolo Aj ti naši pijavali;Hoj valašky od zeme; Vy- rástla lipka;Šup sem; | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 16 | Ej, javor, javor | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 17 | Nepi Jano, nepi vodu | sl.ľudSC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 18 | Zmes. Hej Jano, Odulalajne | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 19 | Odídem ja do Mexika | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 20 | Dedinka ty moja | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 21 | Mala som, mala som | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 22 | Ešte som sa neoženil | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 23 | Tá Pezinská porodnica | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 24 | Kdeže si Anička | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 25 | Macejko | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 26 | Tancuj, tancuj | sl.ľud, SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 27 | Slovenské mamičky | sl.ľud, SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 28 | Dnes je sobota | sl.ľud, SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 29 | Na Orave dobre | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 30 | Zmes:Keď si dala baranovi;Hej tak som si pomyslel;V pondelok doma nebudem ... | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 31 | Dedinka v údolí | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 32 | Zmes: Do rána je malá chvíla; Vysoký | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | jalovec | | | | |
| 33 | Neďaleko od Trenčína | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 34 | V richtárovej studni | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 35 | Javorinka šedivá | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 36 | Na královej holi | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 37 | Pod horou, pod horou | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 38 | Kúpala sa Katarína | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 39 | Jedna ruža dve ruže | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 40 | Biela ruža rozkvitala | sl.ľud, SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |

**Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. ** Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.*

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☐ **áno** ☑ **nie**

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údaja o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny.** Autorská odmena je stanovená **za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel**.

**UPOZORNENIE:**
Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

# Zmenový dokument k žiadosti č. 73241

Predmetom tohto dokumentu je prehľadná tabuľka vykonaných zmien údajov po komunikácii medzi používateľom a SOZA. V návrhu licenčnej zmluvy sú už zapracované údaje, označené ako: "Nové údaje".

## Zoznam zmien

### Podujatie: Jesenné hodovanie a úcta k starším

| Zmeny v údajoch žiadosti | Pôvodné údaje | Nové údaje |
|---|---|---|
| Typové zaradenie hudobnej produkcie | reprezentačné, propagačné, firemné a obdobné podujatia | **kultúrno-spoločenské podujatie s kombinovanou alebo reprodukovanou hudobnou produkciou na voľnom priestranstve bez vstupného** |

Dňa: **12. 10. 2026**

# Žiadosť o udelenie licencie na používanie chránených hudobných diel

**Používateľ chránených hudobných diel**

| | |
|---|---|
| Obchodné meno/Názov: | **Obec Rovinka** |
| Sídlo: | **Hlavná 350/95, 900 41 Rovinka, Slovensko** |
| IČO: | **00305057** |
| DIČ: | **2020362036** |
| Bankové spojenie: | IBAN: **SK6102000000000024722112** BIC: **SUBASKBX** |
| Kontaktná osoba: | **Marta Kelemenová** |
| Tel. kontakt: | **00421907201423** |
| E-mail: | **martakelemenova@gmail.com** |
| Korešpondenčná adresa: | **Obec Rovinka, Hlavná 350/95, 900 41 Rovinka, Slovensko** |
| Štatutárny zástupca: | **Ing. Tomáš Káčer, starosta obce** |
| Kontový používateľ: | **Nie** |

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:
☑ na uvedenú e-mailovú adresu používateľa ☐ na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

## Hudobná produkcia/Podujatie č. 1 Názov: Jesenné hodovanie a úcta k starším

**Základné zaradenie hudobnej produkcie:**
**podujatie so živou hudobnou produkciou**

**Typové zaradenie hudobnej produkcie:**
**reprezentačné, propagačné, firemné a obdobné podujatia**

**Identifikácia hudobnej produkcie:**

| | |
|---|---|
| Názov hudobnej produkcie (podujatia): | **Jesenné hodovanie a úcta k starším** |
| Interpreti (výkonní umelci): | **Senzus** |
| Reprodukovaná hudba: | ☐ **áno** ☑ **nie** |

**Žánrové zaradenie hudobnej produkcie:**
**podujatie s použitím populárnej a inej hudby**

**Čas použitia:**
Jednorazová hudobná produkcia
Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:
od: **10. 10. 2026**, a to v čase od: **16:00** do: **10. 10. 2026**, a to v čase do: **17:00**
Celková doba použitia hudby (počet hodín): **1**

**Miesto použitia:**

| | |
|---|---|
| Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: | **Centrum obce** |
| Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: | **Hlavná 350, Rovinka 900 41,** |
| Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.: | **Centrum obce** |

**Kapacita miesta použitia*:**
** Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.*
Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: **neuvedené**
Plocha v m² prevádzky, priestoru, priestranstva a pod.: **2000**

Náklady na hudobnú produkciu:

| | |
|---|---|
| Kreatívne zabezpečenie a náklady na honoráre vystupujúcich: | **1 500,00** |
| Technické zabezpečenie súvisiace s ozvučením: | **200,00** |

**Zoznam použitých hudobných diel:** **ID 39686**

| | Názov hudobného diela | Autor(i) hudby | Autor(i) textu | Počet predvedení | Skladba interpretovaná hlavným interpretom |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | (headlinerom) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Krčmárik maličký sl.ľud | slov. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 2. | Zmes: Na Tren. moste, Trenčín dolinečka, V tom Trenčian. potoce | sl.ľud , SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 3. | Zmes: Keď som išiel okolo Vás, Horenka, horenka hora,Stupavská krčma je smutná | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 4. | Zmes:Slovensk krčmička Nerúbaj, nestrieľaj | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 5. | Ešte som nevidel | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 6. | Tam pod tatrami | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 7. | Za horami,za dolami | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 8. | Od včera večera | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 9. | Zmes:Horehron,dolehr. A ja som z Oravy debn Nikto nevie čo ma bolí, Nebudem dobrý,nebu | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 10. | Nepovedz ty dievča materi | sl. ľudová SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 11. | Zmes:Júlia,Júlia, Džamor,džamore,Duj dešu duj, | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 12. | Načo pôjdem domov | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 13. | Ty falešná frajárko | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 14. | Keď som išol, išol | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 15. | Zmes:Tri dni ma nahaňali;Detvianskí žandári;Ani tak nebolo Aj ti naši pijavali;Hoj valašky od zeme; Vy-rástla lipka;Šup sem; | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 16. | Ej, javor, javor | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 17. | Nepi Jano, nepi vodu | sl.ľudSC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 18. | Zmes. Hej Jano, Odulalajne | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 19. | Odídem ja do Mexika | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 20. | Dedinka ty moja | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 21. | Mala som, mala som | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 22. | Ešte som sa neoženil | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 23. | Tá Pezinská porodnica | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 24. | Kdeže si Anička | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 25. | Macejko | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 26. | Tancuj, tancuj | sl.ľud, SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 27. | Slovenské mamičky | sl.ľud, SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 28. | Dnes je sobota | sl.ľud, SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 29. | Na Orave dobre | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 30. | Zmes:Keď si dala baranovi;Hej tak som si pomyslel;V pondelok doma nebudem ... | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 31. | Dedinka v údolí | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 32. | Zmes: Do rána je malá chvíla; Vysoký jalovec | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 33. | Neďaleko od Trenčína | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 34. | V richtárovej studni | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 35. | Javorinka šedivá | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 36. | Na královej holi | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 37. | Pod horou, pod horou | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 38. | Kúpala sa Katarína | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 39. | Jedna ruža dve ruže | sl.ľud,SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |
| 40. | Biela ruža rozkvitala | sl.ľud, SC Senzus | slov. ľudová | 1 | Nie |

Súhlasím s uzatvorením zmluvy elektronicky v zmysle Podmienok uzatvárania zmlúv s využitím prostriedkov komunikácie na diaľku: **súhlasím**
Súhlas používateľa s možnosťou uzatvárania dodatkov prostredníctvom naskenovaného podpísaného formuláru zaslaného emailom: **súhlasím**
Používateľ alebo v jeho mene konajúca osoba: **Marta Kelemenová**
Táto žiadosť sa týka licencie na dobu **určitú, a to do: 10. 10. 2026**.

☑ Som osoba staršia ako 18 rokov plne spôsobilá na právne úkony.
☑ Prečítal/a som si podrobne a pozorne celú žiadosť a príslušný Sadzobník a Podmienky uzatvárania zmlúv s využitím prostriedkov komunikácie na diaľku a plne s nimi súhlasím.

Dátum odoslania žiadosti: **9. 10. 2026**